RENCONTRES **AUDIOVISUELLES**

Cinémas et nouvelles images
Diffusion et éducation à l'image
en région Nord-Pas de Calais depuis 1998

La Fête de l'anim'
et le Festival International du Court Métrage
Deux événements internationaux

L'hybride
Un lieu innovant

Digital Stories
Recherche et développement
autour de l'interaction collective

Ciné Soupe
Programme itinérant de courts métrages

Action culturelle
Ateliers pratiques, projections, mapping...

Deux événements internationaux reconnus par le public et les professionnels

Fête de l'anim'

Métropole lilloise, 15 à 20 000 entrées

Créé en 2004, cet événement international se consacre à la production animée sous toutes ses formes, avec **un contenu transdisciplinaire** qui établit des **passerelles entre les univers du film** (courts et longs métrages, clips, pubs, motion design), **des jeux vidéo et des arts numériques**.

Il s'adresse tant au **grand public** qu'aux **professionnels**, avec un travail ciblé vers les **écoles supérieures européennes d'animation**.

La Fête de l'anim' cultive un positionnement original avec une programmation qui conjugue projections, activités pédagogiques et ludiques, challenges créatifs, conférences, masterclasses et soirées festives.

Festival International du Court Métrage

Lille, 10 à 15 000 entrées

Depuis sa création en 2000, le Festival offre un temps de **découverte autour de la création audiovisuelle en format court** (animation, fiction, documentaire, expérimental...), et de **rencontre avec des professionnels**.

Classé en catégorie 1 par le CNC (parmi les festivals français les plus importants), le Festival réserve une **place privilégiée aux formes contemporaines et à l'innovation**.

Le public est invité à découvrir une centaine de films courts venus du monde entier, à partager des moments de convivialité et d'échanges avec les réalisateurs, à profiter de temps forts et festifs avec le Marathon du Court Métrage ou encore la Nuit de l'animation...

Un travail à l'année en Région Nord-Pas de Calais et à l'international

L'hybride

Lille, 15 000 entrées par an

Ce lieu culturel innovant propose depuis 2007 une programmation tout au long de l'année.

Il se distingue par un programme éclectique qui explore la **création audiovisuelle indépendante** : courts métrages, animation, formes transdisciplinaires et arts numériques, longs métrages indépendants, ateliers...

La **convivialité** et l'**échange autour des œuvres** se placent au cœur du projet, avec un espace original proposant un grand écran, un bar et des canapés, et de nombreuses rencontres avec des professionnels.

L'hybride accueille régulièrement des résidences art numérique (notamment mapping immersif et interaction), des ateliers, des expositions, et est accessible à la location.

Ciné Soupe

Région et Belgique (plus de 60 communes), 8 à 10 000 entrées par an

Depuis 2002, ce **programme itinérant de courts métrages** sillonne villes et villages de la région, en particulier sur des territoires ne disposant pas de cinéma.

Le concept : **découvrir 1h30 de films courts et partager ses impressions à l'issue de la projection, autour d'un bol de soupe**.
Un **programme scolaire** décliné en quatre niveaux (de la maternelle au lycée), avec intervention et dossier pédagogique, est proposé en journée.

Depuis 2010, le Ciné Soupe se développe en Belgique en partenariat avec l'asbl Bah Voyons !

Digital Stories

Ce **projet de recherche et de développement autour de l'interaction collective** s'attache à la **création de technologies** utilisant diverses interfaces et à la **production ou coproduction de contenus dédiés**.

La première étape de ce projet a été de développer une technologie à base de pointeurs laser permettant de découvrir en salle, collectivement, des œuvres interactives.

Cette technologie est maintenant utilisée pour des productions qui lui sont dédiées : réalisateurs, créateurs de jeux vidéo, artistes du mapping, associés à des développeurs, s'en emparent pour créer de nouvelles formes d'écritures interactives collectives.

Ces contenus sont diffusés en France et à l'international.

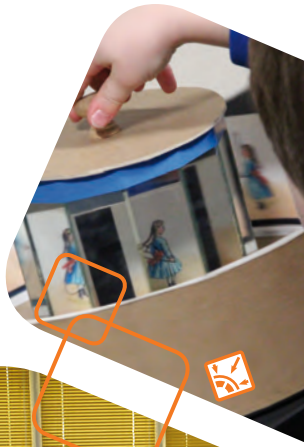
Action culturelle

Les Rencontres Audiovisuelles accompagnent médiathèques, municipalités, collectivités, centres sociaux, centres culturels, établissements scolaires, entreprises etc., dans la **mise en place d'actions audiovisuelles**.

Chaque année, une centaine d'actions sont menées sur l'ensemble du territoire régional, en France et à l'international, à destination de tous les publics (grand public, scolaires, publics éloignés physiquement ou socialement de la culture, etc.). En concertation avec le partenaire, les Rencontres Audiovisuelles construisent un **projet adapté à la demande** et recherchent les intervenants les plus pertinents.

Des **outils pédagogiques** ont été développés par l'association, notamment **deux serious games** (jeux vidéo pédagogiques) : Images 2.0 et Anim 2.0.

- **Programmes de films sur mesure** accompagnés d'une médiation
- **Séances scolaires** : projection de courts métrages suivie d'explications
- **Ciné-concerts** construits sur mesure
- **Performances audiovisuelles**
- **Ateliers pratiques sur mesure** : de l'initiation d'une demi-journée à l'atelier de création de court métrage sur l'année
- **Ateliers numériques**, notamment à partir des serious game Images 2.0 et Anim 2.0
- **Ateliers et performances mapping** (projection sur volumes)



Nos références

Ville de Lille : nombreux ateliers et projections, dont projections en plein air, depuis 2002

Ville de Béthune, Artois Comm, Conseil Régional : lieu éphémère dédié à l'audiovisuel à Béthune, Capitale régionale de la culture 2011

Communauté Urbaine de Dunkerque : ateliers mapping dans le cadre de Dunkerque 2013, Capitale régionale de la culture

Ville de Dunkerque : organisation d'un festival de films d'animation depuis 2003

Ville de Grenay : projections et ateliers, projet annuel d'éducation à l'image depuis 2003

Cinémas Majestic/Métropole : programmation de courts métrages en avant-programme pour les 10 salles Art et Essai de Lille depuis 2012

Palais des Beaux-Arts de Lille : programmation annuelle de films depuis 2005

lille3000 : programmes de films, dont programmes jeune public, ciné-concert, installations, exposition... depuis 2006

Médiathèque départementale du Pas-de-Calais : actions d'éducation à l'image dans les médiathèques du département depuis 2010

Transpole : projections dans les stations de métro depuis 2004

Maison Folie de Moulins : projections et expositions (arts numériques et courts métrages) depuis 2008

ARS, Agence Régionale de Santé : concours et encadrement à la réalisation de films, 2012

Le Louvre-Lens et Orchestre National de Lille : production d'un ciné-concert, 2014

Ateliers et/ou projections :

Lieux culturels : Centre Culturel de Belgrade, Centre Pompidou (Paris), Château de la Buzine (Marseille), Colysée de Lambersart, La Gaîté Lyrique (Paris), Historial de la Grande Guerre (Péronne), House of Visual Culture (Breda)...

Festivals : Anilogue (Budapest), Anima (Bruxelles), Anima Mundi (Rio de Janeiro et Sao Paulo), Kunjani'Mation (Johannesburg), Off-Courts (Trouville), Siggraph (Ottawa)...

Collectivités et municipalités : une centaine de villes et agglomérations en région Nord-Pas de Calais

Autres : Centre commercial Les Tanneurs, Centre commercial Euralille, Consulat du Japon...

Études :

Pôle Images : implantation de festival

SEM Ville Renouvelée : plan d'éducation à l'image

Consultant sur DLA

Les Rencontres Audiovisuelles œuvrent depuis 1998 à la diffusion du cinéma indépendant et des images numériques, et développent des actions d'éducation à l'image.

Sensibiliser les publics :
Permettre à tous de découvrir de nouvelles formes artistiques, notamment aux publics éloignés de la culture et au jeune public.

Initier et éduquer à l'image :
Aider à décrypter les images, à comprendre la construction du langage audiovisuel et ses utilisations possibles.

Soutenir la création :
Offrir des espaces de diffusion aux créateurs audiovisuels, notamment dans les secteurs les plus innovants, et aider à la mise en réseau.

Inscrire notre action dans son environnement géographique et social :
Actions culturelles en région, travail en réseau, implantation dans le tissu local par un travail de fond et de proximité.

Les Rencontres Audiovisuelles sont soutenues par :
L'Union européenne (Feder et Interreg)
L'État (ministère de la Culture, ministère de la Jeunesse et de la Vie associative, ministère de l'Éducation Nationale)
La Région Nord-Pas de Calais
Le Département du Nord
Lille Métropole Communauté urbaine
Les Villes de Lille, de Tourcoing et de Dunkerque
Soixante municipalités en région
Pictanovo
Manganelli (partenaire technique)

Les Rencontres Audiovisuelles sont membres de Noranim (acteurs régionaux de l'animation), **de l'AFCA** (Association Française du Cinéma d'animation), **de Carrefour des Festivals**, et **de l'ASIFA** (Association Internationale du Film d'animation).
Les Rencontres Audiovisuelles assurent la coordination régionale du Jour le plus Court pour le CNC, et **de la Fête du cinéma d'animation** pour l'AFCA.

Les Rencontres Audiovisuelles en quelques chiffres
Chaque année :
- Plus de 100 actions (diffusions et/ou ateliers), dont 2 festivals
- Plus de 700 heures d'éducation à l'image dispensées
- Plus de 150 collaborations avec des structures régionales, nationales ou internationales
- Plus de 60 000 spectateurs et participants aux différentes projections, ateliers et activités
- Plus de 300 professionnels de l'image intervenant sur les différentes activités (ateliers, projections...)
- 250 bénévoles impliqués

RENCONTRES AUDIOVISUELLES

18 rue Gosselet – BP 1295
59014 LILLE CEDEX

Tel : +33 (0)3 20 53 24 84
Fax : +33 (0)3 20 53 26 76

www.rencontres-audiovisuelles.org
contact@rencontres-audiovisuelles.org